

# CIUDADANÍA SONORA

INSTITUTO ESTATALELECTORAL  
Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

IEE  
SONORA

30  
AÑOS  
IEE SONORA

REVISTA NÚMERO 11  
ENERO - JUNIO 2024

# CONTENIDO

## 04. MUNDO ELECTORAL

- El Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana
- Democracia inclusiva en Sonora
- Elecciones 2024, juventudes y participación ciudadana
- El Programa de Resultados Electorales Preliminares
- Importancia de los consejos distritales y municipales
- Candidaturas independientes

## 18. LAS MUJERES DICEN

Entre pinceles y acordes: Dámaris Bojór

## 20. SONORENSES

- Myrna Cosette Valenzuela Beltrán
- Dubier Antonio Paredes Moroyoqui
- Sebastián Nieblas Valdez

## 28. LA JUVENTUD OPINA

- Fomentando el voto en las aulas
- Ian Figueroa

## 33. ¿SABÍAS QUÉ?

## 34. DEMOCRACIA INCLUSIVA

Larissa Miranda

## 40. INFANTIL

- Rey Ángel Villa
- Diego Villeda y su acordeón

## 44. DESDE EL AULA

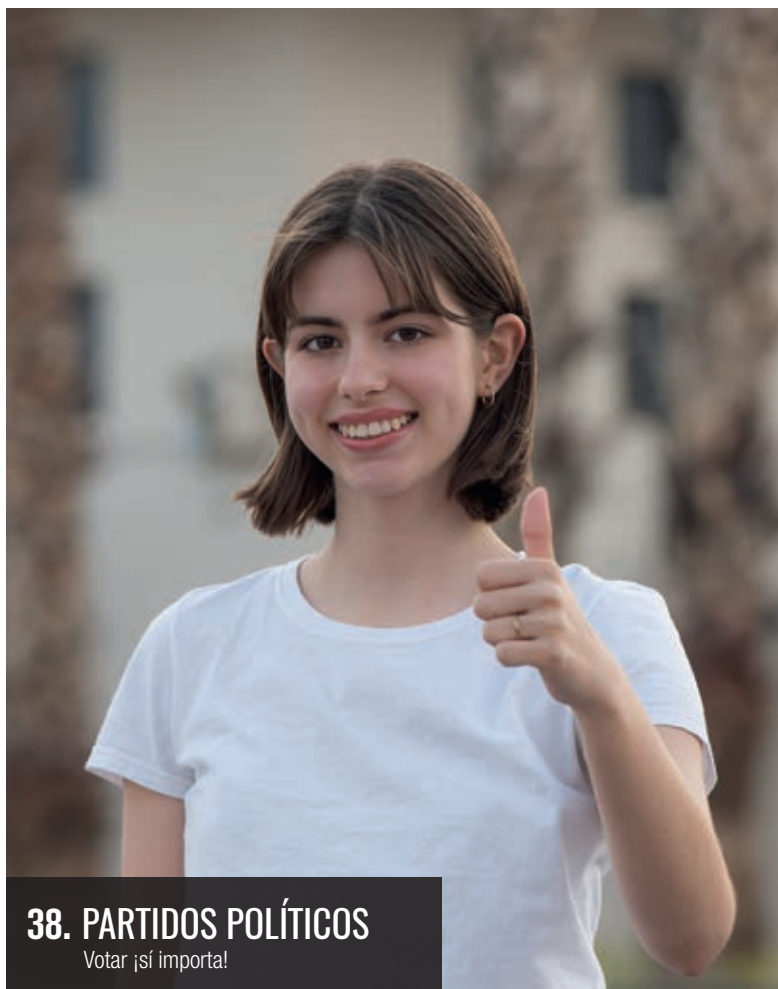
- Legión Seri: Una banda de guerra bicampeona
- Club Hábitat Colegio Muñoz: un compromiso verde

## 48. ETNIAS DE SONORA

El pueblo Lipan Apache en Sonora

## 50. CULTURA

Villa Pesqueira, democracia y música



## 38. PARTIDOS POLÍTICOS

Votar ¡sí importa!

## DIRECTORIO

### Consejero Presidente

Nery Ruiz Arvizu

### Coordinación General

Alma Lorena Alonso Valdivia

### Consejeras y Consejeros Electorales

Alma Lorena Alonso Valdivia  
Linda Viridiana Calderón Montaña  
Ana Cecilia Grijalva Moreno  
Benjamín Hernández Avalos  
Francisco Arturo Kitazawa Tostado

### Comité Editorial

Ana Karina Contreras Castro  
Martha Francia Tellez Canizales



### Secretario Ejecutivo

Hugo Urbina Báez



### Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana

Luis Donaldo Colosio #35 Col. Centro.  
Hermosillo, Sonora, México. C.P. 83000

Teléfono: (662) 259 4900

Lada sin costo: 800 233 2009

[www.ieesonora.org.mx](http://www.ieesonora.org.mx)



**Ciudadanía Sonora** es una revista del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana. No. de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor: **04-2004-030313215200** Número de Certificado de Licitud de Contenido: **10513**. Domicilio de la publicación: Luis Donaldo Colosio No. 35 Col. Centro, Hermosillo, Sonora, México. C.P. 83000.

Distribuidor: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana. La reproducción parcial o total de textos, diseño y material gráfico de esta revista sin la autorización por escrito del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Sonora, queda estrictamente prohibida. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la publicación.



# EDITORIAL

Con esta edición celebramos dos años de Ciudadanía Sonora, tiempo en el que nuestra revista ha trazado un camino repleto de historias, colores y voces diversas que reflejan el corazón vibrante de nuestro estado. Con **10 piezas editoriales y 2 ediciones especiales** dedicadas a celebrar a las mujeres y las etnias de nuestra región, hemos construido un espacio donde la pluralidad y la riqueza cultural se encuentran en cada página.

La sección "**Mundo Electoral**" ha contado con la valiosa colaboración de **6 consejeros nacionales y 9 estatales**, profundizando en la dinámica electoral que nos define; mientras que nuestra pluma ha sido compartida también por **9 partidos políticos**, abriendo el debate y la reflexión sobre la participación política y la democracia.

Entre muchas otras, "Ciudadanía Sonora" ha **destacado temáticas** relativas a las etnias sonorenses y sus tradiciones, la cultura de cada municipio, el 80 aniversario de la Universidad de Sonora, la población LGBTTTIQ+, las personas en situación de discapacidad, la igualdad de género, la lucha contra el cáncer y decenas de historias de vida que nos inspiran.

Nos enorgullece haber dado voz a las **9 etnias** de nuestro estado, así como a **13 municipios**, mostrando su cultura, arte, gastronomía e historia. Hemos logrado visibilizar a **34 sonorenses** destacados en diversas disciplinas, desde el deporte hasta las artes, la medicina y la ecología, resaltando también su participación política, artística y cultural. También se han expresado en este espacio **17 mujeres sonorenses, 11 jóvenes y 18 personas** en situación de vulnerabilidad. Además, la sección "**¿Sabías Qué?**" nos ha brindado siempre información de gran valor.

En "**Desde el Aula**", instituciones como CIAD, UNISON, Universidad del Pueblo Yaqui, Instituto IRIS y EDIA han plasmado en nuestras páginas su conocimiento y pasión por el aprendizaje. Mientras que la sección "**Infantil**" ha sido un escaparate para los talentos emergentes de niñas, niños y jóvenes.



Nuestras **portadas**, siempre fieles al espíritu sonorenses, han presentado rostros que representan nuestra identidad, y los eventos en los que hemos presentado cada una de nuestras ediciones ha sido encuentros de familiares, amigos y ciudadanos comprometidos con un mismo fin: **construir ciudadanía**.

En una mirada hacia el futuro, seguiremos tocando los corazones de nuestra gente, fiel a nuestro compromiso con la libertad de expresión, la inclusión, la diversidad y el sentir ciudadano. **Celebramos estos dos años** con gratitud y la promesa de continuar siendo un puente entre las historias que merecen ser contadas y aquellos deseos de escucharlas.

**Mtro. Nery Ruiz Arvizu**  
Consejero Presidente del Instituto Estatal Electoral  
y de Participación Ciudadana



# EL INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

COMO INSTITUCIÓN A FAVOR DE LA CIUDADANÍA SONORENSE

**Nery Ruiz Arvizu**

Consejero Presidente del IEE Sonora

En noviembre de 1993 el H. Congreso del Estado de Sonora reformó la Ley Electoral vigente en esa época para crear el Consejo Estatal Electoral (CEE), con la facultad de ser el órgano ciudadano responsable de la organización de las elecciones locales. **Oficialmente inició sus funciones el 10 de enero de 1994**, con la encomienda de preparar el proceso electoral de ese año, en el que se renovaba el Congreso del Estado y los 69 ayuntamientos que en ese entonces lo conformaban.

Y no fue sino hasta que **se aprobó la reforma a la Constitución Federal en febrero de 2014**, cuando se modificó el sistema electoral nacional que ordenó las adecuaciones de las leyes electorales locales, que cambió su denominación a **Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Sonora**, misma que actualmente subsiste.

A lo largo de estos **30 años** el órgano electoral ha sufrido diversos cambios, tanto en su denominación como en el marco normativo. Después de su creación en 1993, las reformas a las leyes electorales se dieron el 24 de junio de 1996 cuando se publicó el nuevo Código Electoral para el Estado de Sonora, el cual se reformó en 2005 para incorporar cambios novedosos incluyendo la candidatura independiente; en 2008 para definir competencias

derivado de la reforma electoral federal que otorgaba atribuciones específicas al entonces Instituto Federal Electoral (IFE) en materia de radio y televisión; hasta llegar a la reforma más importante en la materia electoral en los últimos años, la de febrero de 2014, donde se establecieron los organismos públicos electorales locales en la constitución federal con atribuciones específicas, y la coordinación del actual Instituto Nacional Electoral (INE) en el sistema nacional electoral. Posteriormente se aprobaron reformas en 2019 relacionadas con paridad de género y otras más que nos llevan al marco normativo actualmente vigente en la materia.





Durante este tiempo el hoy Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana pasó por conformaciones diversas, la primera en 1993 fue encabezada por el **Lic. Adalberto Monarque Curiel** como Presidente, Lic. Roberto Ross Gamez, Lic. Gerardo Cornejo Murrieta, Ing. Alejandro Moreno Lauterio y Lic. Sergio Del Rincón Urrea como Consejeros propietarios, y la C. Susana Vidales Rodríguez, el Ing. Luis Alfonso Lugo Páez y la Arq. Estela Zavala Aguirre como consejeras y consejeros suplentes. Después de esa pasaron 12 integraciones distintas, las de 1999, 2002, 2005, 2007, 2008, 2009, 2011, 2013, 2014, 2017 y 2020, hasta llegar a la actual de 2021. Sin el afán de omitir nombres, es importante resaltar que ha sido presidida en cuatro ocasiones por mujeres, en 2002, 2009, 2013 y 2014, siendo la primera la **Mtra. Olga Armida Grijalva Otero** y la última la **Lic. Guadalupe Taddei Zavala**, actualmente Consejera Presidenta del Instituto Nacional Electoral y orgullosamente, debo destacarlo, la primera mujer Presidenta del máximo órgano electoral federal y compañera en este Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana, actualmente con la máxima responsabilidad de coordinar y conducir el proceso electoral históricamente más grande.

La historia nos ha llevado hasta el momento actual en donde este órgano electoral se encuentra desarrollando el Proceso Electoral Local, no sin antes reconocer el gran aporte que todas las y los consejeros electorales para que el día de hoy tengamos una institución sólida, con un personal diligente que es el mayor activo con el que contamos, con una gran experiencia, entrega y dedicación, que garantiza a la sociedad sonorenses la organización de unas elecciones que brindarán certeza, transparencia y profesionalismo, que tendrán como resultado la transición pacífica de poderes, como siempre ha sucedido.

No puedo dejar de reconocer a los integrantes del Consejo General del Instituto, y debo mencionar a mis compañeras Consejeras Alma Lorena Alonso Valdivia, Linda Viridiana Calderón Montaña y Ana Cecilia Grijalva Moreno, y a mis compañeros Consejeros Benjamín Hernández Avalos y Francisco Arturo Kitazawa Tostado, quienes como profesionales comprometidos con su labor no solo han sabido mantener la calidad en la organización de las elecciones sino también el de las funciones en el ámbito de la capacitación electoral, la cultura democrática y la participación ciudadana como pilares de nuestra función constitucional.

De igual forma es de suma importancia señalar que los partidos políticos como integrantes del Consejo General, han cumplido cabalmente con su función de observar y vigilar el cumplimiento de las normas electorales, siendo las entidades de interés público con la finalidad de promover la participación del pueblo en la vida democrática, contribuir a la integración de los órganos de representación política y, como organizaciones de ciudadanos, hacer posible el acceso de éstos al ejercicio del poder público. Su labor a lo largo de estos 30 años ha venido a enriquecer el sistema político y electoral que ha permitido la transición pacífica de poderes en la entidad.

Sin duda, **la ciudadanía es quien más ha aportado a lo largo de estos años para que el Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana haya llegado hasta donde está**, por que son ellos la piedra angular del sistema electoral local, ya que al participar como candidatos o candidatas, funcionarios de casillas, observadores electorales o sencillamente al ejercer su derecho al voto, garantizan el mejor sistema democrático que podemos tener. Sin la ciudadanía no sería posible nada.

Por último es importante mencionar que las instituciones vienen a cumplir con el equilibrio que necesitan los países, creo que es nuestro deber continuar fortaleciendo al Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana para dejar un legado a las futuras generaciones. No hay labor más importante para un ciudadano que ser servidor público y máxime en instituciones como ésta, donde se nos brinda la oportunidad de devolver algo de lo que nos ha aportado a nuestras vidas como personas, a nuestras familias y a nuestra sociedad.



*P.D. Me comprometo a escribir un artículo con más detalles de cada una de las personas que han aportado a esta gran institución, sus nombres, períodos en el cargo, funciones y anécdotas de todos.*

# DEMOCRACIA INCLUSIVA EN SONORA

Alma Lorena Alonso Valdivia  
Consejera Electoral del IEE Sonora

EL MUNDO ELECTORAL





Por disposición del artículo Primero Constitucional, todas las autoridades, en el ámbito competencial, tenemos la obligación de **promover, respetar, proteger y garantizar** los Derechos Humanos. De igual forma, dicho precepto prohíbe todo tipo de discriminación motivada **por origen étnico o nacional, género, edad, discapacidades, condición social, condiciones de salud, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas.**

La prioridad para este Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana, no solo es dar cumplimiento a dicha encomienda Constitucional, sino que con la firme convicción de construir una **democracia inclusiva** en nuestro estado, ha implementado acciones afirmativas y llevado a cabo diversas actividades para sensibilizar no solo a los partidos políticos, sino a la ciudadanía en general con la firme intención de visibilizar a grupos que histórica y reiteradamente han sido vulnerados.

## ¿QUÉ SON LAS ACCIONES AFIRMATIVAS?

Son medidas compensatorias para grupos en situación de discriminación, que tienen como fin revertir la desigualdad histórica y de facto que enfrentan en el ejercicio de sus derechos, con el propósito de garantizar igualdad en el acceso a los bienes, servicios y oportunidades de que disponen los sectores sociales. Se caracterizan por ser **temporales, proporcionales, razonables y objetivas**, cuyo fin último es el promover la igualdad sustancial entre los miembros de la sociedad y los grupos a los cuales pertenecen. En este sentido, en materia político-electoral se conciben como una herramienta correctiva y progresiva, encaminada por un lado a garantizar la equidad en el acceso a los cargos de elección popular y por otro lado, a propiciar una mayor participación de ciertos sectores de la sociedad en la toma de decisiones políticas en el estado.



***En el actual Proceso Electoral, se impulsaron acciones afirmativas mayormente progresivas que el anterior, como a continuación se describe:***



## **I. POBLACION LGBTTTIQ+ Y PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD EN LOS AYUNTAMIENTOS**

Para garantizar la representación en los **6 municipios mayores de 100 mil habitantes**, (*Hermosillo, Nogales, Cajeme, Guaymas, Navojoa y San Luis Rio Colorado, Sonora*) los partidos políticos, coaliciones o candidaturas comunes, **deberán postular, cuando menos, una candidatura, ya sea Presidencia o fórmula de Sindicatura o de Regiduría**, (*tanto personas propietaria como suplente*) que pertenezcan a ambas poblaciones. Así mismo, para garantizar la participación política de ambos grupos, en los municipios medianamente poblados, (*aquellos con población menor a 100 mil pero mayor a 30 mil habitantes*), los entes políticos deberán postular al menos, dos candidaturas para la población LGBTTTIQ+ y seis candidaturas para personas en situación de discapacidad (*ya sea Presidencia o fórmula de Sindicatura o de Regiduría, (tanto personas propietaria como suplente)*).

Por lo que se refiere al Congreso del Estado, **deberán postular al menos una fórmula de candidatura** a diputación ya sea por el Principio de Mayoría Relativa o por el Principio de Representación Proporcional; si es por este último, deberá ser registrada dentro de los primeros cuatro lugares en la lista de candidaturas que los partidos políticos postulen. Fórmula que invariablemente deberá estar integrada por personas que pertenezcan a la población LGBTTTIQ+ y en situación de discapacidad con independencia del principio bajo el cual se postule.



## **II. PARA COMUNIDADES INDÍGENAS**

Esta acción es aplicable para la integración del Congreso del Estado, (*en virtud de que en los ayuntamientos ya existe la figura de la regiduría étnica*); por la cual, los partidos políticos, coaliciones y candidaturas comunes **deben postular exclusivamente, fórmulas de candidaturas a diputaciones por el Principio de Mayoría Relativa integradas por personas indígenas**, en los distritos electorales locales **20 con cabecera en Etchojoa y 21 con cabecera en Huatabampo**, por ser los distritos de mayor concentración poblacional indígena, lo cual además debe ser en forma paritaria; es decir, una fórmula de género femenino en un distrito y una fórmula de género masculino en el otro distrito.



## **ES IMPORTANTE COMENTAR QUE EN ESTE PROCESO ELECTORAL SE IMPLEMENTARÁ POR PRIMERA VEZ EL SISTEMA CANDIDATAS Y CANDIDATOS, CONÓCELES**

El objetivo es facilitar a la ciudadanía el acceso a la información de las personas candidatas que participan a puestos de elección popular, a fin de maximizar la transparencia en la difusión de las candidaturas, la participación de la población así como el voto informado y razonado, para optimizar la toma de decisiones de la ciudadanía; asimismo, para que los Organismos Públicos Locales Electorales cuenten con información estadística

respecto de los **grupos en situación de vulnerabilidad o de atención prioritaria** en los que se sitúan las personas candidatas, que le permita realizar análisis de datos y estadísticas como insumos para el ejercicio de sus atribuciones; a través de dicho sistema podremos dar mayor visibilidad a tales grupos e indudablemente también brindará valiosa información en la construcción de una **democracia inclusiva** en nuestro estado.

<https://conoceles.ieesonora.org.mx>





# ELECCIONES 2024, JUVENTUDES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Ana Cecilia Grijalva Moreno  
Consejera Electoral del IEE Sonora

*Sin duda, el Proceso Electoral Ordinario Local 2023-2024, representa un reto en términos presupuestales, organizativos, políticos, pero fundamentalmente la participación ciudadana de las juventudes en las elecciones.*

Es así que el IEE Sonora en cumplimiento a su atribución constitucional de ejercer funciones en materia de Educación Cívica, emprendió diversos programas con el objetivo de aumentar dicha participación, orientando los esfuerzos al sector poblacional de 18 a 29 años, rango de edad que a partir del análisis del “Estudio censal de participación ciudadana en las elecciones federales 2009-2021” del INE, representan el porcentaje más alto del listado nominal de Sonora con un 27%, sin embargo son los que menor porcentaje de votación tuvieron en las elecciones de 2021, con sólo un 29.3% de participación.

En virtud de lo anterior, el IEE Sonora adoptó una estrategia dirigida a la formación cívica de las



juventudes sonorenses, a fin de contribuir como Institución al fortalecimiento del modelo educativo en la construcción de ciudadanía, motivo por el cual se celebraron convenios de colaboración con la Secretaría de Educación y Cultura (SEC), el Instituto Sonorense de la Juventud (ISJ), y con diversas instituciones académicas de nivel medio superior y superior: COBACH, CECyTE, DGTI, UNI KINO, TEC MILENIO y UNISON.

A partir de estas alianzas estratégicas el ISJ y el IEE Sonora se coordinaron para diseñar e implementar en conjunto el programa denominado: “Mi Primer Voto”, que consiste en una plática de joven a joven, con un lenguaje sencillo donde se abordan temas sobre: Reconocimiento de Instituciones, actores políticos,





percepción ciudadana, política, formación cívica y ciudadanía, los cuales explican a través de dinámicas, ejemplos cotidianos y en su propio contexto juvenil; y es aquí donde radica la principal fortaleza de este programa a fin de llegar a un nivel de reflexión, donde se den cuenta de cómo algo tan sencillo como emitir su voto, impacta en cada aspecto de su vida diaria y valorar todas las repercusiones que tiene esta importante decisión en nuestra sociedad.

El IEE Sonora continuará trabajando para promover que las juventudes sonorenses comprendan la magnitud que representa su participación ciudadana y no solo con el ejercicio del voto, sino en los asuntos públicos que nos involucran y afectan como sociedad.

# ¡QUIÉN PARTICIPA, DECIDE!

**2,146 ALUMNOS IMPACTADOS EN UNIVERSIDADES**

**6,382 ALUMNOS IMPACTADOS EN PREPARATORIAS**



**8,528 ALUMNOS IMPACTADOS**

Septiembre del 2023 a marzo 2024



# EL MUNDO ELECTORAL

## EL PROGRAMA DE RESULTADOS ELECTORALES PRELIMINARES (PREP)

Linda Viridiana Calderón Montaña  
Consejera Electoral del IEE Sonora

*El PREP es el mecanismo de información electoral encargado de proveer los resultados preliminares y no definitivos, de carácter estrictamente informativo a través de la captura, digitalización y publicación de los datos asentados en las actas de escrutinio y cómputo.*





---

*Su objetivo es informar oportunamente bajo los principios de seguridad, transparencia, confiabilidad, credibilidad e integridad de los resultados y la información en todas sus fases a las autoridades electorales, partidos políticos, coaliciones, candidaturas, medios de comunicación y a la ciudadanía.*

---

## EVOLUCIÓN DEL PREP

Desde su inicio el **Programa de Resultados Electorales Preliminares** ha ido avanzando considerablemente en la inmediatez con que se proporcionan los resultados preliminares. Surge por primera vez a nivel nacional en 1991, en donde el resultado preliminar, de acuerdo a la normatividad jurídica, se conocía hasta que el Presidente del Consejo Distrital leía en voz alta el resultado de todas las actas de escrutinio y cómputo conforme se iban recibiendo el día de la jornada electoral. Posteriormente, informaba al Instituto Federal Electoral (IFE) la suma obtenida de los resultados, enviando un formato mediante un equipo de fax.

En 1993, la legislación exigía disponer de un sistema de informática para recabar los resultados preliminares, pudiendo transmitir los datos previo a realizarse el procedimiento contenido en el párrafo anterior. A dicho sistema, únicamente podían acceder las y los Consejeros y representantes de partidos políticos del Consejo General del IFE.

Las reformas a la legislación realizadas en los siguientes años en materia del PREP solamente han sido con la intención de agilizar la captura de la información contenida en las actas y así proporcionar resultados de manera más expedita.

Para el 2014, la legislación define con mayor precisión el PREP, haciendo énfasis de que los resultados son de carácter informativo, no definitivo. Además, se establece que estos resultados también se darán a conocer a los medios de comunicación y a la ciudadanía, no solamente al Consejo General y partidos políticos.

Un aspecto importante es diferenciar el PREP, del conteo rápido y los cómputos. El PREP proporciona resultados preliminares de manera rápida e informativa. Por su parte, el conteo rápido es un procedimiento estadístico para estimar tendencias electorales a partir de una muestra representativa de actas de escrutinio y cómputo. Finalmente, los cómputos determinan los resultados electorales definitivos.

## FUNCIONAMIENTO PREP

Para obtener los resultados preliminares, primeramente se digitaliza el acta de escrutinio y cómputo destinada para el PREP en los llamados Centros de Acopio y Transmisión de Datos. Después, se envía a un Centro de Captura y Verificación para confirmar los datos capturados del contenido del acta PREP y finalmente ser publicados a través de Internet.

El PREP también se caracteriza por el alto grado de tecnología que maneja, desde su seguridad donde combina mecanismos informáticos avanzados, infraestructura de última generación y constantes auditorías. Uno de los elementos tecnológicos más notorios en la actualidad es la aplicación PREP Casilla, cuya función es emitir con mayor agilidad los resultados preliminares a la ciudadanía, mediante la toma fotográfica del acta PREP directamente desde las casillas, reduciendo con ello los márgenes de tiempo para la publicación de datos e imágenes.

En resumen, **el PREP ha ganado relevancia como uno de los sistemas informáticos más destacados en el ámbito electoral.** Al ser ampliamente reconocido por las autoridades electorales, partidos políticos, coaliciones, candidaturas, medios de comunicación y la ciudadanía, se convierte en una herramienta clave para ofrecer información oportuna, transparente y en tiempo real sobre los resultados electorales preliminares el día de la jornada electoral.



# IMPORTANCIA DE LOS CONSEJOS DISTRITALES Y MUNICIPALES

EN EL PROCESO ELECTORAL ORDINARIO LOCAL DE SONORA



**Benjamín Hernández Avalos**  
Consejero Electoral del IEE Sonora

Los Consejos Distritales y Municipales Electorales son órganos desconcentrados del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana (*IEE Sonora*), que funcionan durante el Proceso Electoral Ordinario. Se encargan de la preparación, organización, desarrollo, vigilancia y calificación de la elección respectiva; los primeros, en el caso de las diputaciones por el principio de mayoría relativa dentro de sus respectivos distritos, y los segundos en el caso de la elección del ayuntamiento conducente.

**En todo momento, están bajo la supervisión del Consejo General del IEE Sonora, encargado de vigilar su adecuado funcionamiento y conocer sus actividades por conducto de sus comisiones, entre ellas la Comisión de Organización y Logística Electoral (COyLE), así como de los informes específicos que les solicite.**

Para efectos del presente artículo, interesa enfatizar algunas de las atribuciones de los Consejos Municipales y Distritales, orientadas a destacar que estos órganos desconcentrados tienen un papel trascendente en las elecciones locales de diputaciones y ayuntamientos, por el rol que de manera toral desempeñan en la etapa de actos preparatorios del Proceso Electoral Local, con el apoyo y la constante supervisión de la COyLE como auxiliar del órgano superior de dirección.

En efecto, los Consejos Municipales tienen atribuciones específicas para recibir las listas nominales, boletas, así como la documentación y material electoral en general para las elecciones de diputaciones y ayuntamientos, con la responsabilidad de hacerlo llegar oportunamente a la presidencia de las mesas directivas; remitir al Consejo Distrital oportunamente los paquetes electorales y demás documentación de la elección de diputaciones; efectuar el cómputo municipal, la declaración de validez de la elección de ayuntamiento y entregar las constancias respectivas.

En armonía, los Consejos Distritales tienen atribuciones para recibir los paquetes electorales y la documentación relativa a la elección de diputaciones de su distrito electoral local y efectuar los cómputos distritales de dichas elecciones, hacer la declaración de validez de esa elección por el principio de mayoría relativa y expedir la constancia de mayoría correspondiente, remitiendo el expediente al IEE Sonora.

La Comisión Permanente de Organización y Logística Electoral ha llevado a cabo entre otras actividades la adecuación de bodegas electorales en los órganos desconcentrados en derivado de las observaciones realizadas por parte de la Junta Local Ejecutiva del INE en Sonora; cambio de sede del inmueble del Consejo Municipal de Cajeme; elaboración, revisión y aprobación de los diseños de la documentación electoral con emblemas a utilizarse en la jornada electoral para la elección de diputaciones y ayuntamientos del estado de Sonora, para el Proceso Electoral Ordinario Local 2023- 2024; atención de observaciones a la herramienta informática para el desarrollo de los cómputos electorales locales; distribución de material electoral en la sede del Consejo Municipal Electoral de Hermosillo; se convocó a las personas físicas o morales interesadas en participar en el proceso de **Licitación pública No. IEEPC-LP-001-2024** para la contratación de la elaboración e impresión de boletas, actas y papelería electoral que serán utilizadas en el Proceso Electoral 2023-2024; elaboración, supervisión y distribución del material electoral para simulacros.





# DATOS RELEVANTES



## ÓRGANOS DESCONCENTRADOS DEL IEEYPC:

72 Consejos Municipales Electorales y 21 Consejos Distritales Electorales.

## CARGOS DE ELECCIÓN POPULAR:

21 diputaciones por el principio de mayoría relativa.  
12 diputaciones por el principio de representación proporcional.  
72 presidencias municipales.  
72 fórmulas de sindicaturas con sus suplencias.  
1,006 regidurías, incluyendo regidurías étnicas.

**LISTADO NOMINAL:** 2,290,896 (corte al 29/02/2024).

**NÚMERO DE BOLETAS ELECTORALES** 4,660,052 boletas.

**LICITACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE BOLETAS ELECTORALES** Se público el día 18/03/2024.

**REALIZACIÓN DE SIMULACROS** Entre el 16 de abril y el 28 de mayo de 2024.

**CASILLAS PROYECTADAS** 3,913

**CASILLAS EXTRAORDINARIAS** 115

**CASILLAS ESPECIALES** 28

## DISEÑO DEL SISTEMA INFORMÁTICO PARA EL CÓMPUTO DE LAS ELECCIONES LOCALES

Se realizaron mejoras de actualización, funcionalidad e interfase del sistema preexistente.



# CANDIDATURAS INDEPENDIENTES

Francisco Arturo Kitazawa Tostado

Consejero Electoral del IEE Sonora

Las candidaturas independientes son postulaciones a cargos de elección popular que no están respaldadas por partidos políticos, es decir, podríamos describirlas como candidaturas no dependientes de partidos políticos; en lugar de ello, estos candidatos y candidatas se presentan ante los electores basándose en su propia plataforma, sus ideas y su compromiso con los intereses de la comunidad.

Si bien la Constitución federal señalaba históricamente que el derecho de solicitar el registro de candidaturas ante la autoridad electoral correspondía únicamente a los partidos políticos, en el año 2012 se publicó la reforma que posibilitó la aplicación de la figura de candidaturas independientes, y en 2014 se publicó la **Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales** que estableció las reglas para su aplicación y funcionamiento.

Esto cobra relevancia en un momento en el que la confianza en los partidos políticos tradicionales ha experimentado un marcado declive, el cual sin duda representa un reto para dichos institutos políticos. Esto lo podemos observar en los datos de la Encuesta Nacional de Cultura Cívica (ENCUCI) 2020, así como en el Informe País 2020 INE, que evidencian que la ciudadanía tiene una valoración fuertemente crítica sobre los partidos políticos.

La emergencia de candidaturas independientes marca un punto de inflexión en la política contemporánea. Representan la diversidad de opiniones y la disidencia frente a los sistemas políticos tradicionales,

fomentando la participación ciudadana y fortaleciendo la representatividad democrática. Además, ofrecen una alternativa para aquella ciudadanía que se siente desencantada con la política de partidos o que buscan nuevas soluciones a los problemas sociales y económicos.

A pesar de su importancia, las candidaturas independientes enfrentan numerosos desafíos. La falta de mayor financiamiento público y de acceso a los medios de comunicación suele ser un obstáculo significativo para estas candidaturas, quienes compiten en un terreno dominado por los partidos políticos tradicionales con mayores presupuestos y una amplia red de apoyo. Además, no pasa desapercibido que el respaldo necesario para poder registrar este tipo de candidaturas, en muchas ocasiones puede ser muy alto y complejo de lograr, máxime cuando el tiempo es reducido, especialmente para gubernaturas, diputaciones y alcaldías en aquellos ayuntamientos más grandes, lo cual ha sido considerado por muchas personas como la imposición de requisitos difíciles de cumplir para las candidaturas independientes.

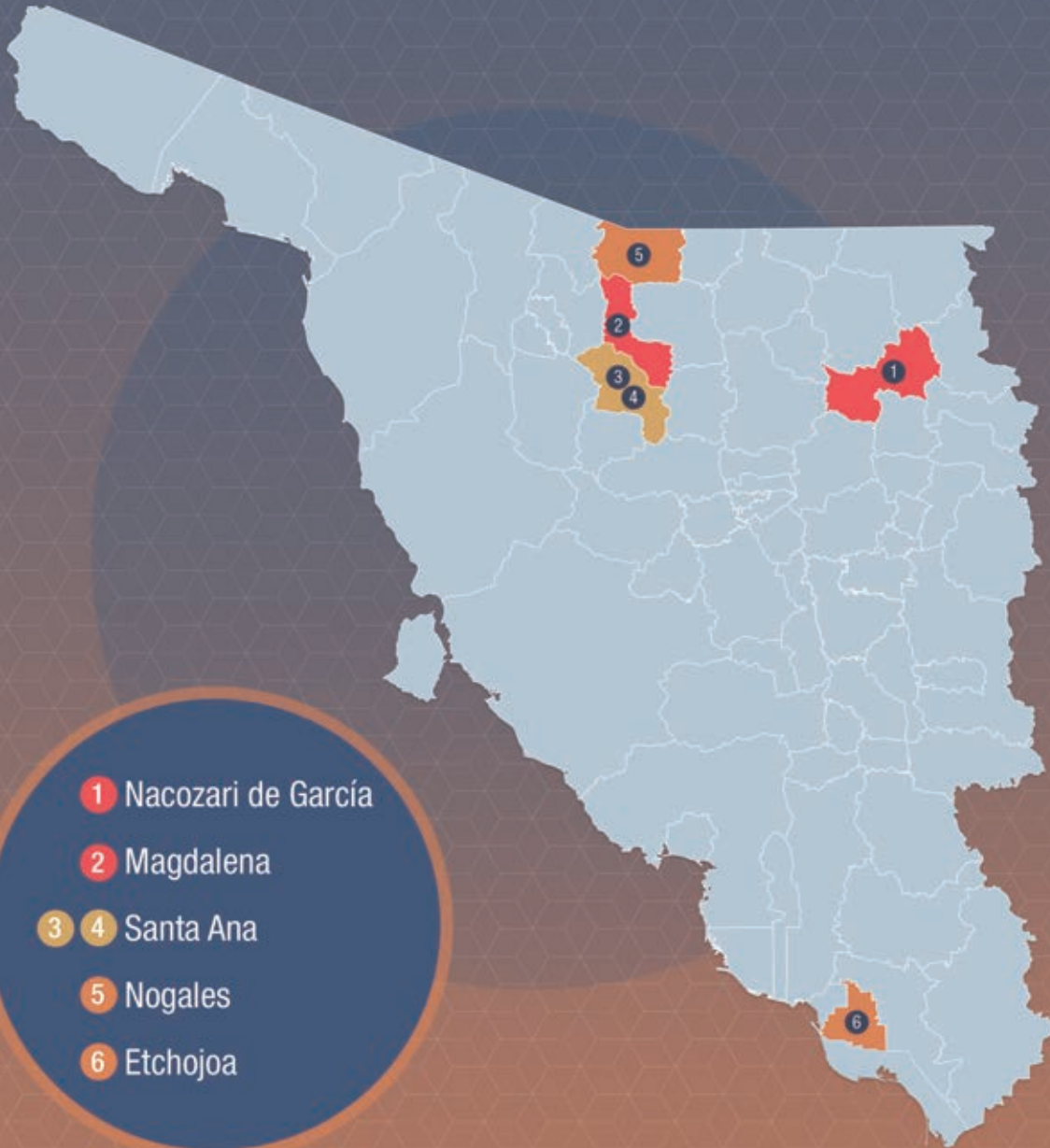
A pesar de los desafíos, las candidaturas independientes han demostrado tener un impacto significativo en la política. Han generado debates enriquecedores, han ampliado la agenda política y han obligado a los partidos tradicionales a prestar atención a las demandas y preocupaciones de los ciudadanos. Además, han contribuido a la renovación del panorama político, ofreciendo nuevas ideas y perspectivas que enriquecen el proceso democrático.

Por ello, es necesario analizar los aspectos particulares de las candidaturas independientes, considerando los aspectos políticos, sociales, económicos, así como las características de cada municipio y distrito; y una vez realizado ello, **impulsar las reformas legales y las mejoras regulatorias para acercar a las personas aspirantes a un marco de equidad para lograr acceder a cargos públicos por la vía independiente.**

***Así, las candidaturas independientes desafían el dominio de los partidos políticos, pudiendo considerarse como una alternativa vital para la democracia.***



## MUNICIPIOS DE SONORA QUE CUENTAN CON AL MENOS UNA CANDIDATURA INDEPENDIENTE



- 1 Nacozari de García
- 2 Magdalena
- 3 4 Santa Ana
- 5 Nogales
- 6 Etchojoa

ELECCIONES  
**2024**  
JUNIO  
SONORA

A portrait of a woman with long, dark, wavy hair, wearing round sunglasses and a grey sweater over a patterned tie. The background is a blurred outdoor setting with a stone wall and a white surface.

**ENTRE  
PINCELES  
Y ACORDES:  
EL INSPIRADOR VIAJE  
DE **DÁMARIS BOJÓR**  
EN LA MÚSICA**

*Desde sus primeros trazos bajo la tutela materna, hasta los escenarios más prestigiosos del país, la trayectoria de **Dámaris Neftalí Bojórquez Gámez** es un relato cautivador de determinación y descubrimiento, un testimonio de perseverancia.*



Conocida como **Dámaris Bójar**, su incursión en el mundo artístico fue a muy temprana edad, por influencia de su madre, quien le inculcó la importancia de las artes desde pequeña y la animó a participar en talleres de la Casa de la Cultura de Sonora.

Fue en ese lugar donde la sonorenses exploró disciplinas como la pintura, el teatro y la música, descubriendo así su pasión por la expresión creativa.

Un encuentro con el pintor mexicano Manuel Felguérez durante la preparatoria, marcó un punto de inflexión en su vida. Inspirada por su mentor, Dámaris se dio cuenta de la viabilidad de una carrera en el arte, expandió sus horizontes y decidió seguir su pasión, estudiando Artes Plásticas en la Universidad de Sonora.

Años más tarde se graduó y se dedicó a impartir clases y a pintar murales, labor que le resultó muy productiva pues fue un éxito y empezó a tener mucho trabajo.

Sin embargo, fue durante la pandemia cuando Dámaris tuvo la oportunidad de redescubrirse, de volver a conectar con ese anhelo olvidado: la música.

Desde sus primeros acordes, su talento innato para componer y escribir se hizo evidente. Descubrió que podía inspirar e inspirarse fácilmente. Su incursión en la música fue meteórica y sin precedentes.

**“La primera canción la lancé por las plataformas digitales a finales de 2022, digamos ya empezando el 2023, esa fue como mi incursión más profesional en la música y a partir de ahí fue un ‘boom’, me empezó a ir muy bien. Francamente no era algo que esperaba pero sí lo quería, porque me tomó poco tiempo llegar a lo que hoy he alcanzado”,** describió.

Así, Dámaris se aventuró al mundo de la música, llevando consigo la esencia de su tierra y la profundidad de sus raíces.

**"Sonora"** fue el primer eco de su renacimiento, una canción que hace homenaje al lugar que la vio nacer, así como a los pueblos originarios de la región. Nos transporta a sus paisajes y a sus emociones más arraigadas.

Luego vino **"Yécora"**, con la que nos transportó a las profundidades de la sierra. Y así, entre melodías nostálgicas y letras que hablan de amor y de identidad, Dámaris nos invitó a unirse a ella en un viaje hacia lo más profundo de su ser.



**Su música, una fusión única de folk y música campirana con el calor del regional mexicano, refleja su espíritu inquieto y su pasión por la vida.**

Bajo el nombre de **"Folkpirana"**, su primer material discográfico, Dámaris crea un universo sonoro único y cautivador, marcando un nuevo estilo con su autenticidad.

Inspirada por figuras como Bob Dylan y Miguel y Miguel, Dámaris ha creado un sonido distintivo que fusiona influencias diversas en una propuesta musical fresca y emotiva. Colabora con talentosos guitarristas como Chino Marcial y Alex Anguiano, quienes enriquecen su música con toques regionales y sierreños, demostrando la diversidad de su enfoque artístico.

Recientemente se presentó en el Auditorio Nacional, en el Festival Internacional Cervantino, y en varias ciudades como Mexicali, Rosarito, Tecate, Puebla y la Ciudad de México. Con su nuevo material discográfico ha llevado su música a nuevas alturas, invitando a su audiencia a sumergirse en su mundo de paisajes sonoros y emociones auténticas.

Su historia es un recordatorio inspirador de que no hay límites para lo que podemos lograr cuando seguimos nuestros sueños y confiamos en nuestra voz interior.

*“¿Es un camino difícil ser artista? Sí, sí lo es, pero creo que es más difícil hacer algo que no te gusta”, afirmó.*



# UNA SONORENSE LLEVA A MEXICO AL ESPACIO

*La joven que desde sus primeros años de vida anhelaba ser astronauta, está logrando pasos enormes para formar parte de las misiones espaciales.*

Nunca pensó escuchar los motores del cohete a tan corta distancia y ver las flamas. Le pareció surreal verlo como se alejaba de la tierra, sabiendo que a bordo una parte suya, de su equipo y de México estaban rumbo al espacio.

Todas las letras de su nombre son sonorenses: Myrna Cosette Valenzuela Beltrán. Dice que en Torreón nada más nació y su familia se mudó a Sonora, a Hermosillo precisamente.

Fue en Sonora donde le empezó a nacer el interés por mirar al cielo, entre los tres y los cinco años. Recibió en sus manos enciclopedias sobre muchos temas, pero la imagen de *Snoopy* en una de ellas se le antojó para siempre. Todo sobre los astronautas. Además al lado de su madre, acudían con la mirada a documentales sobre el cosmos, agujeros negros y nebulosas y el enamoramiento seguía creciendo.



---

*Desde su infancia visitando ferias de ciencias y las noches de estrellas en la Universidad de Sonora, un pensamiento se iba estampando en su mente: “quiero ser astronauta”.*

---

Fue así que llegó primero a la Ingeniería en Mecatrónica por el Tec de Monterrey. Sabiendo que cualquier ingeniería abría puertas en el mundo aeroespacial.

Fue así también como llegó al concurso donde participan personas de todo el mundo. **Ahí se encontró con un equipo que resultaría ganador con su trabajo: Project Úrich.**

### **¿Qué es el Proyecto Úrich?**

Durante la competencia nos impusieron un reto, que era diseñar un mecanismo que fuera capaz de sobrevivir las condiciones espaciales y el polvo lunar que actualmente es uno de los retos más grandes para la industria aeroespacial ya que el polvo lunar puede degradar los materiales.

Entonces, se nos pidió que diseñáramos un mecanismo. **Este mecanismo funciona con expansión térmica. Lo que quiere decir, es que se expande con los cambios de temperatura,** fue así como diseñamos Úrich.

Sacamos nuestra idea a través de la inspiración de un caracol maya, por eso se llama Úrich: caracol de tierra, en maya.

Tiene la forma de un caracol, se mueve como tal y se cierra y abre. Se mueve con los cambios de temperaturas.

Con este mecanismo tenemos planeado implementarlo a futuro, para aplicaciones de arquitectura aeroespacial. Hoy en día se están creando módulos aeroespaciales para hábitats en Marte y en la luna. Es una de las aplicaciones que le podemos dar a nuestro proyecto. Porque sería capaz de mover el polvo lunar.

Además del concurso fue parte de un campamento aeroespacial donde simulaban ser astronautas. Recibió este entrenamiento por una semana y pudo ser parte de las páginas que leía cuando era una niña.

“Es muy interesante porque todos vienen de diferentes carreras. Una de mis amigas de este equipo es arquitecta. Y aunque estudia arquitectura su sueño es arquitectura aeroespacial. Fue así como todas nos unimos. El premio sería llevado al espacio a probarse en la estación espacial internacional”, comparte Myrna.

En estos momentos está concluyendo sus estudios de Maestría en Ingeniería Aeroespacial por la *Rice University* y aplicando para un doctorado. A sus veinticinco años ha llevado a México al espacio y está dejando una huella que se anuncia prometedora para el futuro en el que ella se ve como astronauta.

Myrna ha cumplido ya un sueño que perseguía desde sus primeros años. Sigue avanzando con una frase como bandera: **“que tus sueños sean más grandes que tus miedos”.**

*Sigue avanzando con el apoyo constante de sus padres, que han sido generosos en su acompañamiento y motivación. Sigue con la mirada puesta en el cielo y con el propósito firme de formar parte de las misiones espaciales.*



*Con este mecanismo tenemos planeado implementarlo a futuro, para aplicaciones de arquitectura aeroespacial. Hoy en día se están creando módulos aeroespaciales para hábitats en Marte y en la luna. Es una de las aplicaciones que le podemos dar a nuestro proyecto. Porque sería capaz de mover el polvo lunar.*

# DUBIER

**Dubier Paredes** es un atleta sonorenses que ha conseguido medallas nacionales e internacionales en el boccia, deporte en el cual buscará ganar el oro en los Juegos Paralímpicos.



Cuando nació, el doctor le dijo a sus padres que Dubier no iba a poder hacer nada. Que el recién nacido con parálisis cerebral, **no podría siquiera hablar y le esperaba una vida sedentaria.**

Sus primeros días sucedieron en Navojoa de donde son originarios sus papás. Pero hace media vida, se trasladaron a la capital de Sonora. Es en Hermosillo, precisamente en el CRIT Sonora (Centros de Rehabilitación e Inclusión Infantil Teletón), donde tiene su primer encuentro con el boccia, el deporte que se instaló en su vida para siempre.

La boccia o el boccia, es un deporte de estrategia y habilidad que se juega en una pista rectangular. Los jugadores intentan colocar sus bolas cerca de una bola blanca, mientras alejan las de sus oponentes. Cada jugador tiene seis bolas y gana puntos por su cercanía a la bola blanca. Las competiciones tienen diferentes rondas según la modalidad: cuatro rondas para individuales y parejas, y seis para equipos.

La boccia es practicada por personas con parálisis cerebral, lesión cerebral o discapacidad física severa, que lanzan las bolas desde una silla de ruedas. Las competiciones se dividen en clases según la discapacidad. BC1 y BC2 lanzan las bolas solos o con asistencia, mientras que BC3 utiliza una rampa con ayuda y BC4 lanza sin asistencia.



El boccia llegó a Dubier Paredes hace más de doce años. Llegó envuelto en un papel para regalo que le cambiaría los días. Lo que parecía solamente recreativo, **se convirtió en una máquina de superación** y lo ha hecho evolucionar como persona.

Su nombre es **Dubier Antonio Paredes Moroyoqui** y ahora compite en la categoría BC2 varonil y se ha colgado más de una decena de medallas representando primero a Sonora y luego a México.

Una de las medallas más preciadas para Dubier fue una que consiguió en equipo en Colima, allá en el 2017. Antes de competir existe lo que llaman una junta previa donde el entrenador le dicen cómo va a estar la dinámica, horarios, etcétera. Esa vez nos tocó que el entrenador fuera a la junta y en ese entonces se usaba que checaban el material y el material de nosotros no pasó porque era un material muy viejito. "Por suerte el mismo comité nos prestó material y competimos con material nuevo, no sabíamos cómo rodaba, no lo conocíamos, pero es la medalla que nos ha dejado con mejor sabor de boca, porque ganamos con material prestado y llegamos a la final por una medalla de plata, la primera con el profe Carlos y es la mejor experiencia que he tenido, dimos la pelea."

**Fue en rehabilitación en el CRIT donde conoció al que sigue siendo su entrenador: Carlos Antulio González.** Quien ha sido un gran acompañamiento en la carrera deportiva de Dubier. Desde que iniciaron con este camino, el profe Carlos se ofreció a colaborar con los traslados de Dubier para los entrenamientos, fue él quien le enseñó el deporte y siguen siendo una dupla ganadora.

Dubier tiene 26 años actualmente. Acaba de volver de Montreal y aunque no consiguieron el pase al mundial próximo en París, asegura que la mirada está puesta en los Juegos Paralímpicos de 2028.

El boccia llegó a Dubier Paredes hace más de doce años. Llegó envuelto en un papel para regalo que le cambiaría los días. Lo que parecía solamente recreativo, se convirtió en una máquina de superación y lo ha hecho evolucionar como persona. Además lo ha llevado a Argentina, Polonia, Brasil, Perú, Colombia, Portugal, entre otros lugares de los cuales dice que no ha conocido

muy bien como turista, pero los que tienen oportunidad de turistar, son los competidores que no les fue tan bien. "Afortunadamente no he conocido mucho", confiesa irónicamente.

Hace tiempo Dubier estudiaba y entrenaba su deporte. Ahora trabaja y entrena. Comparte que una sucursal de BBVA le abrió las puertas para laborar como asesor digital y le dan las facilidades para asistir a sus competencias.

Fue alumno de la Universidad Estatal de Sonora donde fue becado con el 100% y se graduó en la licenciatura en Administración.

Dubier es acompañado por su familia en su día a día, sus padres y sus hermanas. Piensa que la familia es un complemento más para tener buenos resultados. Otro de los complementos es y son los entrenadores, para los cuales Dubier demanda mayor reconocimiento. **"Me tiene inconforme que no se les dé el reconocimiento, por algo se empieza, siempre en la foto sale el atleta, pero sin el entrenador no hay atleta, todo lo que hacen los entrenadores debe ser reconocido."**

En el futuro ideal de Dubier Paredes pretende ganar una medalla mundial, luego una medalla panamericana y conquistar la medalla de oro en los Juegos Paralímpicos.



Hace tiempo Dubier estudiaba y entrenaba su deporte. Ahora trabaja y entrena. Comparte que una sucursal de BBVA le abrió las puertas para laborar como asesor digital y le dan las facilidades para asistir a sus competencias.

# SEBASTIÁN

ES PURA

# ADRENALINA

*El joven hermosillense se ha hecho una vida al ritmo de las patas de los caballos, consiguiendo varios triunfos y poniendo su nombre en las listas de los mejores del rodeo en México.*

Hermosillo, Sonora.- Apenas le están pegando los primeros rayos de sol al pueblo de San Pedro el Saucito y Sebastián ya le está dando agua a *El Pirrurri*, su nuevo caballo. Lo cepilla para que no haya ninguna falla cuando lo ensille y lo monte; le hace cariños, lo chipilea, procura que haya comido, porque hay que ensayar para seguirse conociendo y dar la mejor batalla con el lazo en el rodeo.

Repite los rituales cada día de la semana. Entrena, no desiste y resiste montando, rodeado de otros caballos en el rancho de su tío Franki, quien ha sido de gran apoyo en su trayectoria. A sus quince años de edad, su carrera pareciera corta pero ya se ha hecho un camino de triunfos desde su debut, a los seis años, en amarre de chiva.

Acaba de subir a la categoría juvenil mayor. **Su nombre es Sebastián Nieblas Valdez.** Prefiere competir en las lazadas abiertas "con los más grandes" ya que los niños lo ponen nervioso porque se necesita tener más seguridad y protegerlos, no como los adultos que rápido llegan y pialan.

Pialar es la acción de realizar un amarre con el lazo. Y es una de las palabras más usadas en el ambiente del rodeo y la charrería: pial, pialamiento, pialadores, pialadero.

El amor por los caballos le nació desde morrito cuando veía a su padre. "Mi apá competía, se bajó de los caballos para darme la oportunidad a mí", compartió en entrevista para Ciudadanía Sonora.




Cuenta que en Sonora todos los que son parte del rodeo son familia, que existe un buen ambiente y todos se echan la mano. Desea también algún día ser veterinario, pero las metas principales de su vida están puestas en seguir cosechando buenos resultados junto a su caballo.

Sebastián sabe muy bien que cuando llega una competencia es momento de no andar jugando y mantenerse concentrado en lo que tiene que hacer. No hacer caso si alguien está gritando. Seguir adelante y asegurar los tiros.

Confiesa que cuando empezaba se estresaba mucho y le ocupaban el cuerpo los nervios. Ahora tiene claro que todas sus sensaciones las transmite a su caballo: el estrés, los nervios, pero también la adrenalina y la seguridad, detalles que suman a la hora de competir.

*Sebastián cuando está cerca de su caballo y lo cepilla le dice "cuidame y te cuido, para que no nos vaya a pasar nada", sabe que la relación entre los dos debe ser de amistad.*





*“ Mi apá competía, se bajó de los caballos para darme la oportunidad a mí. ”*



Sebastián ha competido también en Estados Unidos. En Sonora los becerros son pelones. Del otro lado de la frontera se compite con novillos con cuernos. Para estas competencias hay que practicar más, ya que el lazo es más abierto.

En noviembre pasado, en el campeonato nacional que organiza la Conade, en Chihuahua, **consiguió un buen número de hebillas y una montura como trofeos, además de un premio en efectivo. Su madre, Abril Fernanda Valdez, quien lo animó a competir en la categoría abierta, donde destacó mereciendo estos reconocimientos.**

Anteriormente el joven había conseguido el oro en Aguascalientes, en individual y en equipo, compitiendo contra jinetes de diecisiete estados de la República, todos con mucho talento.

En 2024 a Sebastián le gustaría obtener diez hebillas más de ser posible, seguir de frente, hasta llegar a la PBR (Professional Bull Riders) en Las Vegas, en donde compiten los mejores del mundo.

Sebastián está rodeado de amantes del rodeo. Su familia es parte de su sueño, su hermana ya empieza a dar muestras de que en la sangre está el talento, su padre y madre lo alientan a jugar para ganar hasta convertirse en profesional, para lo cual aseguran, el joven está listo.





“*En Sonora todos los que son parte del rodeo son familia,  
existe un buen ambiente y todos se echan la mano.*”



# FOMENTANDO EL VOTO EN LAS AULAS

*En el Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana, se han emprendido diversos esfuerzos por fomentar y aumentar la participación de las juventudes; entre estos, el programa "Mi Primer Voto", que tiene como principal objetivo aumentar su interés en temas públicos y políticos.*

En la Universidad de Sonora el programa ha llegado a más de dos mil estudiantes, esto se ha logrado gracias a un aspecto fundamental para que las y los estudiantes reciban el mensaje de forma asertiva: quienes imparten el programa, son jóvenes universitarios que participan activamente en movimientos sociales, ambientales o estudiantiles.

Julio Giottolani, Ivonne López y Ana Villalvazo son estudiantes de la Universidad de Sonora y del TEC de Monterrey respectivamente. Julio participa activamente en movimientos culturales, Ivonne ha sido una persona activa en los movimientos estudiantiles de la Universidad de Sonora y Ana ha ganado varios premios por sus actividades en beneficio del medio ambiente.



El objetivo es muy claro: **que jóvenes participando dialoguen con otros jóvenes sobre la importancia de ser parte.** Al llevar un mensaje con lenguaje juvenil, hemos logrado que las y los estudiantes de UNISON sean mucho más receptivos a reflexionar sobre la importancia de su participación.

Parte fundamental del Programa **Mi Primer Voto**, es que, a través de un indicador que se compone de 15 preguntas, hemos logrado medir la percepción que tienen las juventudes sobre la participación y educación política. Esto toma principal relevancia porque obtener datos de esta índole nos permite como instituciones reevaluar las formas en que nos acercamos a las juventudes del estado.





Uno de los principales hallazgos es que ya existe una consciencia en las juventudes sobre la necesidad de involucrarse y adquirir un rol más activo en los temas públicos, esto se reconoce tanto en sus esferas más cercanas y próximas (colonia y comunidad) y no tan próximas (votar en elecciones). Es necesario resaltar que esta consciencia no se ve reflejada en los datos, ya que Sonora es de los estados con menor participación de la juventud en las votaciones.

Para incentivar la participación, no basta que exista una consciencia de esta, sino que haya además un grado de sensibilidad, es decir, **valorizar la acción alrededor de la participación**. Por esto se debe hacer una distinción crucial: que sean conscientes únicamente indica que reconocen algo, más no significa que lo valoricen como importante. La valorización está ligada a factores emocionales, mientras que la consciencia a factores racionales, al “deber ser” que se nos dicta durante nuestra vida.

Para que las juventudes valoricen su participación (ligada al sentimiento), un factor determinante es la forma en que se les presenta la información, por lo que las y los jóvenes que imparten el programa, entienden que la lógica de las pláticas está desarrollada en valorizar y reflexionar las prenociones que las mismas juventudes tienen sobre política, es por ello que la conversación no la empezamos en que “participar importa” (porque ya son conscientes de eso), sino en que, a través de la reflexión, lleguen a darle un valor más alto a su participación.



# IAN FIGUEROA

“ Es activista en favor de los derechos de las personas con discapacidad, trabaja el activismo en temas de derechos humanos y de juventudes, se dedica completamente al activismo y a la sociedad civil organizada en esta etapa de su vida. Es hermosillense y estudió negocios internacionales en el Tec de Monterrey. ”





# DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS HA PARTICIPADO ACTIVAMENTE DESDE SU TRINCHERA PERSONAL Y EN COLECTIVO. CONVERSAMOS CON ÉL PARA LA REVISTA CIUDADANÍA SONORA

## ***¿Con qué organizaciones trabajas o lideras actualmente?***

Coordino unas organizaciones. Hay una que está naciendo, se llama **Otro Sentir**, es una organización propia. Luego está **Valor y Fuerza** y con **Amnistía Internacional** yo coordino el grupo de Sonora de activismo.

**Otro Sentir**, estamos en proceso de registrarla. Vamos hacia una sociedad más inclusiva en temas de derechos humanos para las personas con discapacidad. Manejamos accesibilidad de los espacios, inclusión de las personas con discapacidad y juventudes. Aún nos estamos organizando y sumando gente.

## ***Recientemente estuviste trabajando en una iniciativa de ley, cuéntanos sobre este tema.***

Es una propuesta de la cual me enteré hace un año, una propuesta de ley de una iniciativa del Congreso de Sonora, que a mí me interesó mucho todo lo que exponía, todo lo que se había estado trabajando, es algo que realmente se necesita en el estado y en todas partes.

Me invitaron a trabajar en esta iniciativa de ley y fue un año de estar trabajando y socializando.

Tuve la oportunidad de ir al Senado a trabajar esta ley con jóvenes de otros estados, fue algo muy padre que te deja muchas experiencias, muchos aprendizajes. Después, el 21 de marzo, **en el marco del Día Mundial del Síndrome de Down, se aprobó la iniciativa de ley en el Congreso** y ahora sí es ley la creación de la Procuraduría para la Defensa de los Derechos de las Personas con Discapacidad.

## ***¿Cómo es la relación entre la comunidad de personas con discapacidad?***

Es una relación muy unida, por más que tengamos intereses diferentes todos estamos a favor de una verdadera inclusión para las personas con discapacidad. Independientemente del tipo de discapacidad, hay muchos tipos, muchas comunidades, pero a fin de cuentas es una misma causa: **la inclusión de las personas con discapacidad**. Somos bastantes personas en Hermosillo y en otras ciudades del estado, hacemos varias actividades, nos relacionamos, hacemos sinergia entre sociedades y comunidades por igual, somos bastantes personas luchando.

*"A los siete u ocho años, me enteré de que vivo con una distrofia muscular".*

## ***¿Cómo fue el cambio de rutina desde niño por tu situación médica?***

Fue un cambio muy grande, créeme que hay otros cambios todavía más radicales que en mi situación, porque mi situación yo me entero a eso de los siete u ocho años, que vivo con una distrofia muscular. Es un golpe muy extraño, sabes que algo no está bien, pero no sabes la magnitud, prácticamente estás aprendiendo algo nuevo, al igual que todos, pero a una corta edad que todavía es más diferente.

Entonces, me dicen que tendré que vivir con esta discapacidad, pero a fin de cuentas una distrofia muscular es muy diferente para cada persona y en cada situación en particular. A mí me dicen que puedo llegar a utilizar una silla o una herramienta para desplazarme a eso de los cincuenta o sesenta años, no se sabe. A los doce años tengo una fractura, un accidente, entonces ahí es cuando por primera vez usé una silla de ruedas, cuando me recupero, voy a terapia y todo, ya no pude dejar la silla por más que lo traté. Fue como un estarse preparando para eso, pero no sabíamos que iba a llegar tan rápido, por eso te comentaba que era como un golpe no tan fuerte como en otros casos, pero es algo que te cambia la realidad totalmente.

**Es probable que siempre traigas las antenas prendidas respecto a cómo están las calles, las banquetas, los accesos ¿Cómo ves estos últimos años? ¿Dónde está Sonora?**

He visto bastantes avances en materia de accesibilidad, en la infraestructura, sin embargo, es mucho trabajo el que hace falta recorrer. Aquí en el estado pienso que vamos por buen camino, sin embargo hay que poner mucha atención en las nuevas obras que se van haciendo, pero también hay que empezar a trabajar las obras que ya existen para hacer los ajustes necesarios que se tengan que hacer para fomentar esta accesibilidad para todas las personas y cualquier tipo de discapacidad con las que una persona pueda vivir.

**En materia de educación e información ¿Estamos bien?**

Sí, sin embargo siento que a pesar de que es buena se necesita reforzar la información, porque lo que vemos en redes sociales, o lo que explica un maestro, o un curso, a veces pasa desapercibido. Tenemos que reforzar esa parte.

Yo lo trabajo en mis cursos. Es la parte de información, de concientización, de empatía de casos, para que las personas estén informadas y sobre todo sensibilizadas.

**Háblanos sobre tu premio.**

**Obtuve el Premio Municipal de la Juventud en la distinción de discapacidad e inclusión en Hermosillo,**

fue un honor para mi haberlo ganado, más que un reconocimiento para fue una motivación para seguir adelante por este tema de inclusión que tanto me apasiona, para mí es un un honor volver a tener este reconocimiento, fue muy importante para mi familia y para mis amigos. Fui también finalista en en el estatal de la juventud, en la misma categoría. Tengo la convicción de lograr un primer lugar este año.

**¿Tienes algunas palabras para la comunidad con discapacidad y la comunidad sonorenses?**

Veo en la sociedad unos pilares que son necesarios para poder vivir en ella. Uno de ellos es el tema de **informar, concientizar y sensibilizar a las personas sin discapacidad** para que puedan abordar el tema, conocerlo y vivir con el poder lograr una inclusión.

**El otro pilar es la inclusión** por parte del Estado, de las instituciones, fomentando una infraestructura accesible, una universalidad.

No podemos hablar de una inclusión, si las personas con discapacidad no pueden hacer su vida diaria por problemas de infraestructura en cuanto a banquetas, rampas.





Este Proceso Electoral se renovarán **1,262** cargos locales, **629** federales en Sonora, y **20,708** a nivel nacional.

El Instituto firmó un Pacto Social por un Proceso Electoral Libre de VPMRG en Sonora, con el Gobierno del Estado, **8 instituciones**, y los **10 Partidos Políticos**.

La Lista Nominal en Sonora es de **2,293,254** mientras que a nivel federal es de **98,409,061** al corte del 27 de marzo de 2024.

En el portal oficial del **PREP**, podrás consultar los resultados preliminares de la elección a partir de las 19:00 horas el día 02 de junio de 2024.

Este Proceso Electoral se implementaron **acciones afirmativas** a favor de grupos históricamente discriminados: población indígena, personas con discapacidad y LGBT+.

Por primera vez en Sonora se implementará el **voto anticipado** y en **prisión preventiva**.

# ¿SABÍAS QUÉ?

Se han capacitado más de **9 mil jóvenes** a través del programa "**Mi primer voto**".

Con el programa "**Mi voto cuenta y descuenta**" algunos comercios de la entidad ofrecerán descuentos y promociones a quienes voten el **2 de junio**.

En el sistema "**Conóceles**" la ciudadanía puede conocer el perfil, la trayectoria y las propuestas de las candidatas y los candidatos para emitir un voto informado.

El **52%** del Padrón Electoral Estatal Son Mujeres.

El IEE Sonora verificó que se cumpla la **Ley 3 de 3 contra la violencia de género**, para que ningún violentador pueda acceder a cargos de elección popular.

Este 2024 el IEE Sonora organizó **seis debates** entre candidaturas de los municipios más grandes del estado.



# LARISA MIRANDA



LA HISTORIA DE UN ESPÍRITU  
INDOMABLE

DEMOCRACIA INCLUSIVA



## CONVIRTIÓ SU DISCAPACIDAD EN UN TRAMPOLÍN HACIA LA GRANDEZA

Larissa Miranda Peralta nació con una condición física distinta pero también con un espíritu indomable. Es vivo ejemplo de fortaleza, determinación y resiliencia, y nos da cuenta de cómo los desafíos pueden ser trampolines hacia la grandeza.

Su historia es un relato de superación, marcado por una infancia enfrentando tratamientos médicos, operaciones quirúrgicas y largas sesiones de rehabilitación debido al pie equinovaro, una condición congénita que afecta las extremidades inferiores impidiendo caminar correctamente.

Hoy tiene 26 años y es Licenciada en Psicología Clínica, pero recuerda su niñez entre hospitales, aparatos para su movilidad y viajes para consultas médicas fuera de Sonora.

Desde muy pequeña, cuando recibió el diagnóstico, aprendió a enfrentar los desafíos con valentía, alentada por el amor inquebrantable de sus padres, su mayor red de apoyo, quienes la dotaron de independencia y seguridad, muy a pesar de sus preocupaciones. El reto fue encontrar la motivación diaria para no sentirse distinta.

Sin embargo, a pesar de todos sus esfuerzos, hubo una etapa en su vida que la marcó, pues fue víctima del rechazo y la marginación. Entonces comprendió que a veces no era suficiente con sentirse fuerte o autosuficiente.



*"En mi infancia enfrenté muchas barreras sociales, fui excluida y segregada en la escuela, sufriendo violencia verbal de mis compañeros. Esto me llevó a reprimir mi naturaleza extrovertida y a cuestionar mi valía debido a mi discapacidad. Fue un proceso duro, pero eventualmente aprendí a aceptarme tal como soy." recuerda.*

La falta de accesibilidad arquitectónica para personas con discapacidad, se sumó a sus desafíos diarios, complicando actividades aparentemente simples como ir al cine; salir a cualquier lugar se había convertido en un reto pues ella se sentía una carga.

*"Me sentía como una batalla para las demás personas, algo tan simple como tener la libertad de ir al cine como cualquier persona, prefería no hacerlo porque eran muchísimas escaleras y cómo las iba a subir. Fue en ese punto que empezaron las inseguridades", comenta.*

Uno de los momentos más felices de su vida fue cuando a los 15 años, por voluntad propia, dejó la andadera que la había acompañado toda su vida como soporte para su movilidad. Fue un paso decisivo que la llevó a sentirse lista para enfrentar al mundo con coraje y determinación.

Sin embargo, el destino tenía más pruebas reservadas para ella. El diagnóstico del síndrome de Charcot, una condición neurológica degenerativa que amenazaba con arrebatarle el control de su cuerpo y que sacudió su vida y la de su familia.

Larissa recuerda este momento como un golpe duro: "Fue un nuevo diagnóstico para mí y mi familia, era un padecimiento que había tenido siempre, y no lo sabía."

Se enteró justo después de iniciar sus terapias en el Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT), lugar que le dio herramientas, amor y pasión para seguir adelante.

Inspirada por su experiencia ese lugar, decidió estudiar Psicología con el objetivo y el firme compromiso de ayudar a otros a encontrar la fuerza y la esperanza que

necesitan para superar sus propios desafíos. Para ella fue una forma de regresar un poquito de lo mucho que ella había recibido ahí.

**"Para mí, lo que viví, que hoy lo veo en retrospectiva, es una motivación", afirma.**

Durante algunos años colaboró en el CRIT como psicóloga familiar, una experiencia totalmente enriquecedora, que le confirmó que su pasión es y será ayudar a quienes viven una experiencia similar a la suya.

Ahora, mientras se prepara para iniciar su maestría en Psicoterapia Cognitivo Conductual en Guadalajara, reflexiona sobre su viaje **y el consejo que daría a su yo más joven:**

*"Con ganas de abrazar a la Larissa chiquita que no podía dormir por las noches pensando en por qué a ella; pero definitivamente si yo pudiera cambiar algo en mi vida, no sería nada a pesar de todo. Ha sido para mí una oportunidad de aprender, de desaprender, de ayudar a otros, me gusta creer que puedo ser parte de un cambio. Para mí lo que viví, que hoy lo veo en retrospectiva es una motivación", expresa.*

Su historia es una inspiración para todos nosotros, un recordatorio de que los obstáculos pueden ser superados con valentía y determinación. Larissa Miranda, es un verdadero ejemplo de espíritu indomable.





# ***Votar isí importa!***

***.... 02 DE JUNIO ....***







# Votar ¡sí importa!

.... 02 DE JUNIO ....

## **PARTIDO ACCIÓN NACIONAL**

Las y los jóvenes conformamos cerca del 30% de la población de nuestro país según el INEGI, sin embargo, tristemente somos uno de los grupos con menor índice de participación electoral. Es aquí cuando entra una frase sencilla, pero con gran dosis de verdad pronunciada por el sacerdote italiano, Juan Bosco, quien afirmaba que "los jóvenes son los responsables del futuro".

De ahí, la responsabilidad y obligación de decidir que nosotros, los jóvenes, entremos en acción seria, firme y comprometida con nuestro país. La responsabilidad de salir y dar nuestro punto de vista, nuestro voto libre y secreto, pero también la obligación que nos compete como juventud: revolucionar. Por ello, invitamos a todas y todos a escribir una nueva página en la historia, a demostrar que la mocedad está presente al momento de ejercer nuestro sufragio.

## **PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL**

Es el momento de que la juventud alce la voz, es el momento de ser escuchados de verdad y que dejemos de permitir que se trunquen nuestros sueños y anhelos. Es por tal motivo que las juventudes debemos participar en las próximas elecciones y lograr un cambio. ¡Alcemos la voz!

## **PARTIDO DE LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA**

Los jóvenes representan un recurso humano importante dentro de la sociedad ya que actúan como agentes de cambio social, desarrollo económico y progreso. El Voto Joven significa que más jóvenes pueden elegir a las autoridades. Fue un avance de la democracia, que incluyó formalmente a las juventudes como constructoras del presente y del futuro del país, y las reconoció aptas para ejercer plenamente sus derechos políticos que son Derechos Humanos.

"Jóvenes, no dejemos que otros decidan nuestro futuro. A través del voto podemos cambiar la historia y construir una sociedad más justa y equitativa."

## **PARTIDO VERDE ECOLOGISTA DE MÉXICO**

Jóvenes de Sonora, ahora tenemos la maravillosa oportunidad y responsabilidad de votar en las próximas elecciones, esta es la forma en la que nos manifestamos las ciudadanas y ciudadanos que cumplimos nuestro deber y exigimos nuestros derechos. Es momento de jóvenes, es momento de pensar en un presente y un futuro más ecologista y democrático. ¡Salgamos este próximo 2 de junio a votar!



# PARIDAD

## **PARTIDO DEL TRABAJO**

Al votar, contribuimos directamente en el cambio, es ahí, en nuestro voto, donde expresamos nuestra opinión y preocupación de lo más relevante en nuestra vida, como nuestra educación, nuestra salud, el medio ambiente y la igualdad de condiciones. Ahora, la juventud sonorenses puede ser un factor alterno a través de un relevo generacional, a través de nuestro voto podemos influir en nuestro presente y en nuestro futuro, hoy estamos alrededor de 600 mil jóvenes convocados a decidir que sigue para Sonora.

## **MOVIMIENTO CIUDADANO**

Este mensaje es para ti, que quieres un Sonora a la altura de nuestras necesidades. Con más oportunidades, un Sonora más inclusivo con nuestras causas y más justo. Las y los jóvenes tenemos la responsabilidad, el derecho y la obligación de decidir quién nos va a gobernar los próximos 3 y 6 años. Sal y ejerce tu voto este próximo 2 de junio. ¡Sé parte del rumbo que tomará Sonora y México!

## **MORENA**

Es deber de las juventudes apoderarse de la transformación para asegurar su constante construcción. Porque los jóvenes no carecemos de experiencia, ni de visión, mucho menos de pasión. Es tiempo de las juventudes rebeldes, de adoptar y adaptar esta causa para sacar adelante a nuestra patria.

## **NUEVA ALIANZA SONORA**

¡Jóvenes sonorenses! ¡Es momento de hacer que nuestra voz sea escuchada! La jornada electoral está a la vuelta de la esquina, y nuestra participación es clave para dar forma al futuro de nuestro Estado.

Sé que a veces puede parecer que la política es solo para los más grandes, ¡pero eso no podría estar más lejos de la verdad! Nuestro voto cuenta y marca la diferencia.

Imagina un Sonora donde nuestras preocupaciones y deseos sean tomados en cuenta. ¡Eso es posible si nos hacemos escuchar en las urnas!

Así que no te quedes fuera, ¡tu voto cuenta! Hagamos que nuestra generación deje su huella en la historia de Sonora. ¡Vota con conciencia y haz que tu voz sea escuchada!

## **PARTIDO ENCUENTRO SOLIDARIO SONORA**

Frente a las próximas elecciones, para aquellos que manchan y desacreditan la manera en la que se hace política, les digo: solo tenemos una opción, la cual es actuar. Es cuestión de no abundar en la crítica, ni el conformismo, sino ser la solución.

Hoy en día, los espacios los buscamos. Estoy seguro de que, contigo, seremos más jóvenes los que mañana estaremos en las primeras posiciones.

Solo los jóvenes lograremos la transformación, con esta visión tan fresca y nueva de dignificar lo que vemos y, con ello, la política de nuestro Estado. Pero, primero, comencemos con una cosa: ¡vota!, ¡vota!, demostremos que los jóvenes... ¡Estamos listos!

## **PARTIDO SONORENSE**

Jóvenes sonorenses, no veamos estas elecciones 2024 como una obligación, sino como una oportunidad. Es fácil pensar que tu voto es uno en un millón, pero recordemos que los cambios comienzan con una sola persona. Somos una generación unida y comprometida que ya ha demostrado poder hacer cambios grandes, no dejes que nadie más decida por nuestro estado y por nosotros.





# REY ÁNGEL VILLA:

## UN DESTELLO EN EL DIAMANTE SONORENSE

*Sueña con ser una estrella de las Grandes Ligas y representar a México*

Desde sus primeros pasos en el terreno de juego, Rey Ángel Villa dejó en claro que el béisbol no era simplemente un pasatiempo para él, sino su verdadera pasión. A sus 13 años, este joven prodigio ha cautivado corazones en el diamante y está labrando su camino hacia la cima, con la mira puesta en las Grandes Ligas.

El béisbol entró en la vida de Rey Ángel como un juego, un regalo de su abuela materna, Luz Esthela Othón Jiménez, ferviente seguidora de Los Naranjeros de Hermosillo. A los cinco años, Rey Ángel se adentró en las bases y el bateo en el Club Oasis, un lugar donde su destino comenzaría a escribirse.

“

*Vivíamos en casa de mi abuelita, y fue ella quien decidió buscarme un espacio donde empezara a entrenar y mantenerme ocupado por las tardes. Pero ella no sabía que al entrar al club estaba naciendo un sueño en mí, recuerda.*

”

Y así fue, durante los últimos ocho años mientras practicaba el "rey de los deportes", el jovencito ha cultivado ambiciones tan grandes como su determinación en el campo. **Anhela vestir los colores de los Dodgers de Los Ángeles o conectar un home run en el American Family Field, hogar de los Milwaukee Brewers**, equipos que admira y que le gustaría representar en nombre de Sonora.



Pero antes de alcanzar esas alturas, se encuentra dedicado a labrar su presente como jugador infantil en la Liga Pitic, consciente de que cada partido es un escalón más en su ascenso hacia la cima que desea conquistar.

Para Rey Ángel, su familia es el motor que impulsa sus sueños. Sus padres, hermanos y su abuela, siempre presentes en cada juego, son su apoyo incondicional y su aliento en la búsqueda de la grandeza. Su abuela Esthelita, ferviente seguidora del béisbol, es su sombra, su admiradora más fiel y su impulso.

Cada día en el terreno de juego es una lección de vida para Rey Ángel. El béisbol no solo le ha brindado disciplina y fortaleza física, sino también mental y emocional para enfrentar los desafíos que la vida y el deporte le presentan.

Como estudiante en la Secundaria Técnica 60 "Eduardo Peña Ibarra", Rey Ángel ha aprendido a equilibrar sus responsabilidades académicas con su pasión por el béisbol, demostrando que no hay límites cuando se persiguen los sueños con determinación.

“

*El deporte me ha enseñado disciplina, porque los entrenamientos y horarios suelen ser muy rigurosos y necesito hacer equilibrio con la escuela, explica.*

”

En el campo, el tiempo se detiene para Rey Ángel. Ya sea como jardinero central, pitcher o primer bate, cada posición es una oportunidad para vivir la pasión y el arte del béisbol, cada partido es una experiencia única, como si fuera la primera vez que pisa el diamante.

Seleccionado para representar a Sonora en el torneo Cal Ripken World Series en Aguascalientes, Rey Ángel enfrenta un desafío de talla mundial. Pero su corta edad no es un obstáculo, sino un incentivo para esforzarse aún más, para demostrar al mundo el talento que lleva dentro.

A pesar de los sacrificios y las dificultades que enfrenta, nunca pierde de vista sus sueños. Su mayor motivación es superarse a sí mismo día tras día, aprender de sus errores, crecer como jugador y como persona, y disfrutar cada momento como si fuera el primero.

Cuando le preguntan cómo le gustaría ser recordado en el futuro, no duda en expresar su deseo de ser admirado como los jugadores de las grandes ligas que representan a su tierra. Quiere ser inspiración para las generaciones venideras.

**“Que le echen ganas todos los días y nunca falten a entrenar”,** mencionó.

Rey Ángel Villa apenas está escribiendo su historia y tiene el corazón lleno de sueños. Con la tenacidad palpable en cada lanzamiento, en cada carrera anotada y en cada victoria alcanzada, sin duda este pequeño gigante del béisbol sonorenses está destinado a brillar.





# 1, 2, 3 POR DIEGO Y SU ACORDEÓN



**Diego Vilella** cursa el segundo grado de primaria. Desde sus primeros años mostró una inquietud hacia la música que ha ido creciendo, hasta convertirse en un sueño que camina.

INFANTIL



Con los dedos persigue la ilusión de convertirse en una estrella de la música norteña. Con sus dedos de apenas ocho años de edad recorre las teclas de su acordeón hurgando una cumbia, una norteña, un corrido.

*Con sus ojos y la sonrisa inflamada de infancia, Diego reparte luz desde su amor temprano por la música. Pronto convirtió sus juguetes en instrumentos musicales y con un talento que le aparece natural, está dando sus primeros pasos como aprendiz y autodidacta.*

En su estampa la figura clásica del músico norteño: botas y sombrero. Aunque en su repertorio también interpreta las canciones de los nuevos ídolos que abandonaron la vestimenta de gala. Entre estos nuevos ídolos se encuentra el originario de Cumpas, Sonora: Gabito Ballesteros, quien tiene como su acordeonista al padrino de Diego: Saúl Villela.

Su tío y “nino” como Diego suele llamarlo, es quien provee de mayor manera esta cercanía con la música, quien además le graba videos y los sube a TikTok, donde miles de personas pueden conocer la simpatía de Diego Alejandro Villela.

Además, el padre del niño es propietario de un grupo musical, donde Diego se puede dar el lujo de asistir a un parque de diversiones donde las atracciones principales son la batería, la guitarra, el acordeón. Tomar el micrófono y cantar una de Gabito, una de Carín León o de Ariel Camacho.

Las canciones favoritas en estos momentos de Diego son *Vanidosa, La marejada, El karma, El toro encartado, Hablemos*, y su preferida cuando agarra “la cochi”, confiesa que es *La mini mini*.

Sus padres (Adrián Alejandro Villela y Ana Lucía Gómez) comparten que no sólo ellos se quedaron asombrados cuando Diego empezó a hacer que en sus acordeones de juguete sonaran las canciones que le gustan. Incluso, siguen con los pies en el asombro, ya que Diego no asiste a clases, ni tampoco ve tutoriales. Directamente desde los videos musicales, réplica en su instrumento lo que escucha. Aunque el niño no alcanza aún a dominar

perfectamente las ejecuciones, está avisando con su empeño que pronto tendrá en sus manos el control de lo que quiere tocar.

Desde los tres años la música no suelta a Diego y él tampoco la suelta. De pronto un video se hace viral siendo él aún más pequeño, en una fiesta familiar. Miles de reproducciones e interacciones conviven con el video y adentro el niño recibe los aplausos, mientras canta, baila y se divierte.

Hay quienes aseguran que los músicos están hechos de otra cosa. Que no son humanos normales y que nacen con un “ángel”. Es probablemente el caso de Diego Villela, pero sólo el tiempo podrá comprobar su destino en el universo de la música. Sus sueños, que siguen siendo sueños de niño, están puestos en alcanzar algún día la fama cantando y abrazando el acordeón. Porque cuando ve a sus artistas predilectos salir al escenario le da por pensar:

“ YO TAMBIÉN PUEDO ”





# LEGIÓN SERI:

## UNA BANDA DE GUERRA BICAMPEONA

*Legión Seri es la banda de guerra de la Universidad de Sonora, con más de veinte años de experiencia se han convertido en una de las mejores bandas del país, liderados por Verónica Castillo.*

El 24 de mayo de 2004 fue su primer ensayo. Legión Seri nace de un sueño compartido por estudiantes de secundaria motivados por un deseo de expresarse a través de la "vida bandera". Su nombre fue el resultado de una lluvia de ideas durante uno de sus primeros ensayos. Entre sus propuestas, la idea de "Legión Seri" resaltó por su originalidad y significado, evocando una imagen de fuerza y unidad.

Comenzaron siendo una banda libre e independiente, pero fue a partir del 2012 que se incorporaron a la Universidad de Sonora, a razón de que la mayoría de sus integrantes ya eran alumnos de la máxima casa de estudios de Sonora.

Cuando se acerca una competencia Legión Seri ensaya todos los días. Han tenido hasta 50 miembros en sus filas y de ellos seleccionan a los mejores para acudir con las y los mejores elementos en caja y cornetas.

Verónica Portillo Orquídeas lleva 14 años al frente de Legión Seri, una banda que ha marcado su vida desde que era adolescente. Su historia comenzó cuando, siendo una niña, se sintió inspirada por la pasión y el fervor de ver en acción por primera vez una banda de guerra durante el desfile nacional del 20 de noviembre, "me puso la piel chinita" y desde entonces, supe que quería pertenecer a una banda de guerra," recuerda Verónica.

"Empecé a subir contenido de banda de guerra, hace un año, o sea tutoriales, tenemos muchos niños y jóvenes que nos siguen y está muy padre impactar de una forma positiva en alguien más. Me dicen la señora del TikTok porque llegamos a los concursos y me encuentro con personas que me reconocen y dicen, ¿es usted? yo la sigo, usted es la señora del TikTok".







La cuenta de TikTok de Verónica ([veronicaportillo08](#)), tiene casi treinta mil seguidores. Más de medio millón de “me gusta” y su video más visto supera los catorce millones de vistas. Además de compartir tutoriales para “cajeros”, sus ensayos y momentos divertidos, Verónica está haciendo comunidad y ofreciendo contenido para muchas personas que comparten su misma pasión.

Legión Seri mantiene un espíritu familiar. Una red de apoyo que han formado para avanzar juntos en aspectos de su vida que van más allá de la banda de guerra. Se motivan y liderados por Verónica, procuran la mejor preparación física y mental.

“Muchos piensan que somos puros universitarios ahorita, por ejemplo, yo soy egresada, tenemos alumnos del ITH, preparatoria y de secundaria, es una banda



libre, el integrante más joven tiene trece años y el más grande cuarenta y tres. Entonces puede entrar cualquier persona, no importa la edad o el conocimiento musical previo, todas y todos son bienvenidos. Enseñamos desde cero. Lo importante es querer hacer las cosas”. Invita también a todas las personas que sienten el llamado de la música: **“aquí hay un lugar para ti”**.

Bajo la guía de Verónica, Legión Seri ha demostrado que la disciplina y la dedicación pueden llevar a la excelencia. **La banda ha logrado un bicampeonato**, lo cual no es nada fácil por la cantidad de bandas que se presentan a las competencias nacionales. Su último triunfo fue en Monterrey, Nuevo León en el Nacional **“Cerro de la silla”**. Confiesa que en veinte años no lo imaginaron, pero sin duda han trabajado duro para conseguir sus logros y los que faltan, como esa invitación a Santiago de Chile, la primera internacional que les llegó por sorpresa y siguen gestionando.

Verónica es también enfermera y parte su vida en dos para no soltar a su equipo. Ha demostrado que cualquier día es un día más para practicar el perfeccionar sus técnicas en rutina libre o toques militares. En respetar la gallardía aunque la emoción se quiera escapar por todo el cuerpo cuando se presentan ante auditorios concurridos.

*Un día Verónica se dijo “yo quiero ser uno de los mejores tambores del país” y lo ha conseguido junto a Legión Seri, una banda en pie de guerra.*





# CLUB HÁBITAT COLEGIO MUÑOZ: UN COMPROMISO VERDE

*En el corazón de Hermosillo, el Colegio Muñoz se erige como un ejemplo a seguir en educación ambiental con su programa "Club Hábitat", el cual es dirigido desde el 2019 por el profesor **Daniel Orlando Valenzuela Rivera**, un defensor del medio ambiente, quien desde entonces ha renovado y amplificado las actividades ecológicas, propiciando un cambio tangible no sólo dentro, sino también fuera de las instalaciones educativas.*

## LIDERAZGO AMBIENTAL CON HISTORIA

La historia del colegio con la ecología comienza cuarenta años atrás con el programa "**Hermosillo Limpio**", impulsado por el fundador Manuel Corral. Este programa fue el núcleo de la conciencia ambiental del colegio. Antes las prácticas se realizaban por todo el alumnado y profesorado, sin embargo, poco a poco el club se fue mutando.

Hoy en día lo conforman ochenta y dos alumnos y alumnas de secundaria y preparatoria, que requieren al menos dos filtros para poder formar parte de él. Valenzuela Rivera explica que su gestión busca fomentar un grupo de líderes ambientales en continuo crecimiento para beneficio de la comunidad, reclutando alumnos que estén interesados, que les guste la actividad y se comprometan verdaderamente.





“ El compromiso del Colegio Muñoz con la ecología ha recibido algunos reconocimientos, como el premio a la “Escuela Verde” y el “Premio Nacional WWF”, el cual ganaron con su obra sobre la sensibilización de la mariposa monarca, mismo que se obtuvo un lugar en el Museo Soumaya de la Ciudad de México. ”

## INICIATIVAS QUE TRASCIENDEN

“Los muchachos proponen y los muchachos disponen de las actividades. Algunos ejemplos son: la separación de residuos, actividades de limpieza en parques, limpieza en Bahía de Kino, plantación de árboles; tenemos huertos orgánicos, hacemos concursos de cortometrajes ecológicos, concursos de ropa reciclada con el fin de minimizar el fast fashion y programas como el de “**reciclar en familia**”, donde las familias junto con el alumno desarrollan un artículo hecho a base de material reciclable que sea 100% útil.

También hacemos maratón de acopio de tapitas y botellas PET, que donamos a una fundación que se encarga de dar alimento, hospedaje, alimentación y transporte a personas con cáncer. También visitamos diferentes escuelas públicas con nuestro mensaje ecológico, entre muchas otras actividades, el punto de todo esto es que las y los muchachos entiendan cada una de las actividades y genere una comprensión profunda sobre el cuidado del medio ambiente”, explica el profesor.

## IMPACTO Y RECONOCIMIENTO

El compromiso del Colegio Muñoz con la ecología ha recibido algunos reconocimientos, como el premio a la “Escuela Verde” y el “Premio Nacional WWF”, el cual ganaron con su obra sobre la sensibilización de la mariposa monarca, mismo que obtuvo un lugar en el Museo Soumaya de la Ciudad de México.

Además, el más reciente de sus logros: el “**Premio Estatal de la Juventud 2023**”, proponiendo un portafolio de actividades a favor del medio ambiente y que sobresalió entre setecientos participantes. Esto significó la culminación de muchos años de esfuerzos. “Estos premios nos llenan de orgullo ya que reflejan el impacto positivo y la efectividad del programa”, expone Valenzuela Rivera.

## FUTURO VERDE

Mirando hacia el futuro, Daniel Orlando ve al “**Club Hábitat**” como un líder ambiental, no solo a nivel local sino también nacional. Su fin es dejar una huella ecológica perdurable que motive a la comunidad a tomar acciones, mediante personas extraordinarias, porque como su palabra lo dice, aportan un “extra”.



*Cada pequeño esfuerzo cuenta para que la juventud pueda liderar el camino hacia un cambio significativo y positivo en el mundo.*



# EL PUEBLO LIPAN APACHE EN SONORA

*Recientemente los Lipan obtuvieron el Día Nacional del Pueblo Apache, el cual será celebrado cada 8 de febrero a partir del año entrante. Durante este anuncio, la comunidad mexicana solicitó sumarse a los pueblos originarios del país.*

*Apaches. Apache es el corazón, apache es el tambor. Es lo que te levanta en la mañana. Es como un soldado cuando escucha el himno nacional. El nombre apache para nosotros es un orgullo. Es lo que nos motiva, lo que nos mueve. Lo que nos impulsa a seguir adelante. Para nosotros que nos digan apaches es un honor.*

---

Joel Cabral





---

*Durante muchos años los apaches sucumbieron. Dejaron de danzar, de cantar, de hablar su idioma, porque de identificarlos como apaches, significaban un precio. Sus cabezas tenían precio. Así que gran parte de sus usos y costumbres, su lenguaje, la tradición, la cultura, fueron perdiéndose. El consejo de los mayores fue esconderse.*

---

Hace casi veinte años que empezaron a encontrarse desde Nogales, Sonora. Entre el 2006 y el 2007 el pueblo apache que ahora tiene una zona territorial en la ciudad fronteriza, emprendieron un camino que les ha dado el reconocimiento de otros pueblos originarios y del gobierno mexicano.

Hoy en Sonora existen alrededor de unos doscientos cincuenta a trescientos miembros, como cuatro o cinco familias en Hermosillo, con cincuenta integrantes aproximadamente.

Empezaron a rescatar su historia a través de un tío y un primo de Cabral, ambos de nombre Andrés. Ellos fueron quienes se dieron a la tarea de visitar los estados de Coahuila y Zacatecas y otros lugares. Son los pioneros. "A través de ellos nos dimos cuenta que nosotros somos apaches", declara Cabral.

Los apaches pasaron de ser seminómadas en el pasado a mantener una estancia en la actualidad. En Estados Unidos, lo que fueran años atrás cárceles territoriales ahora son conocidas como reservas. Para los apaches establecidos en Nogales, **NDN Collective**, fue el grupo que los apoyó comprando un terreno en el ejido El Centauro.

Algunos registros de la existencia de estos grupos apaches se encuentran en Amecameca, en la Ciudad de México, en el museo de Sor Juana Inés de la Cruz. Existen planos que datan de principios de 1800, donde aparecen los **lipanes o lipianos**. En esos planos, señala Cabral, que están en el círculo de Sonora y por el lado de Sinaloa. "Los apaches somos una sola denominación. Somos los mismos pero somos varias bandas. Estamos divididos en bandas y de cada banda se formaron otras más".

Joel Cabral, comparte que la idea que se tiene de los apaches, muchas veces es la que ha sido propagada por Hollywood y los dibujos animados. Una idea errónea y en ocasiones ofensiva. "Lo que pasó con el apache,

volviendo al principio de la historia: este territorio nos pertenecía a nosotros, el creador nos lo prestaba junto con todo lo que teníamos aquí. Nosotros no teníamos esa cicatriz que nos pusieron la cual se llama línea divisoria. Para nosotros es horrible. La historia del apache es muy diferente, no teníamos fronteras, teníamos diferentes campamentos. Teníamos animales y se cazaba únicamente lo que íbamos a consumir".

Durante muchos años los apaches sucumbieron. Dejaron de danzar, de cantar, de hablar su idioma, porque de identificarlos como apaches, significaban dinero caminando. Sus cabezas tenían precio. Así que gran parte de sus usos y costumbres, su lenguaje, la tradición, la cultura, fueron perdiéndose. El consejo de los mayores fue esconderse.

En estos últimos años la lucha de los Lipan Apache sigue latente, logrando acuerdos, provocando encuentros entre los pueblos, caminando por un futuro mejor. Esperan tener otros asentamientos en Ímuris y Santa Ana, además de las ocho hectáreas en Nogales. Asegura Joel, que están rescatando sus usos y costumbres y las ceremonias, para seguirlo transmitiendo a las nuevas generaciones.

*Esa película de Avatar, esa es la historia nativa del pueblo apache, del pueblo cherokee, de todos los pueblos nativos. Pedíamos perdón, pedíamos permiso. Teníamos una conexión con la naturaleza, la madre tierra y con todo aquel ser vivo que estaba alrededor de nosotros. Pero llegaron los españoles y nos quitaron nuestros territorios. Después llegó Santana e hicieron su tratado.*



# VILLA PESQUEIRA

## DEMOCRACIA Y MÚSICA



*Sonora es un Estado repleto de paisajes maravillosos, y si usted gusta deleitarse con platillos deliciosos, una vista exquisita, y buena música, entonces usted debe visitar el municipio de **Villa Pesqueira**, fundada en 1629 por el teólogo Martín de Azpilcueta, quien la llamó en un inicio “**San José de Mátapa**”.*

### DE SU GENTE Y SU MÚSICA

En Mátape, que en la lengua ópata significa “**lugar de metales**”, su gente te extiende la mano y te recibe con un sincero saludo, como dicen coloquialmente “no hallan donde ponerte”. No puede faltar el queso fresco, el pan dulce, las tortillas de harina y el café, y si es de su agrado, la leche bronca recién ordeñada.

Se trata de un pueblo rodeado por cerros que, en un buen año, siempre han de estar verdes. Es considerado un “**pueblo de músicos**”, no por nada justo enfrente de la plaza pública se encuentra el Museo del Músico, donde destaca un mural con nombres como “**Reyes del Ritmo Banda**”, “**Orquesta de los Hermanos Othón**” y “**Tambora Ritmo Express**”.

En las fiestas de semana santa no falta el baile al ritmo de orquesta y de grupos norteños, y otra tradición muy célebre es el día de su santa patrona, la Virgen de Loreto.

### PARTICIPACIÓN EN LAS ELECCIONES

En este lugar, en donde **las principales actividades productivas son la agricultura** y la ganadería, destaca algo muy importante, mujeres, hombres, jóvenes y adultos y adultos mayores, participan activamente en la vida política de su municipio.

La gente de Villa Pesqueira tiene **el porcentaje más alto de participación ciudadana**, con un presumible **87.82%**, por lo que evidentemente además de preservar bien sus tradiciones, **tienen un aplaudible compromiso incansable con la democracia**, convirtiéndose en un **digno ejemplo para el resto de los municipios de Sonora**.

La mayoría de las personas que viven en Mátape ejercen su derecho al voto y **manifiestan su sentir en las urnas**.





# MiVoto

## CUENTA Y DESCUENTA

*Establecimientos que ofrecen **descuentos, ofertas y promociones únicas** para aquellos que participan en la Jornada Electoral.*

[www.ieesonora.org.mx/votodescuenta](http://www.ieesonora.org.mx/votodescuenta)





# MiVoto

CUENTA Y DESCUENTA



PAPAJOHNS

nikkori.



Bien Belga

